

《穿越圣经》

诗篇（43）大卫赞美神，称颂神为孤儿的父，是寡妇的伸冤者； 大卫经历了很多的困难（诗 68:1-69:36）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 62:5-67:7 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 62-64 篇都是大卫在危难中写的诗，之前大卫被扫罗追杀，现在被自己的亲儿子追杀。在逃跑的路程中，大卫写出了惟有神是我们真正的避难所。大卫用极美的方式来介绍我们的主，我们的主是我们救恩的源头，是我们的磐石和高台，是我们盼望的基础和荣耀，是我们的避难所，也是我们能力的源头和慈爱的本源。

虽然大卫被迫逃亡，但他还是敦促自己的子民要持守对神的信心，因为大卫始终相信神的应许和神的本性。

虽然大卫的政治处于低潮期，但是他的属灵生命力却处在高峰期，在这个时期，大卫更加渴慕和神建立一个亲密的关系。大卫没有自暴自弃，反而投靠神，在神那里支取力量，继续凭着信心艰难地前行。

听众朋友，有些人遇到突如其来的危难和困境，便消极地度日，比如躺在床上，不出门，沉迷于游戏或者电视来逃避现状，或者有些人就每日酗酒度日。然而大卫的做法给我们树立了一个榜样，那就是默想神的话语和回想神给我们的恩典。虽然在困境中，我们可能做不了什么，但是在我们思想神的话语、回想神给予我们恩典的时候，我们的内心就会充满力量和喜乐，我们便有力量重新站起来去处理临到我们身上的困难。

诗篇 65-67 篇是感恩的诗歌，人们常常把用在一些庆典中，来表达对神的感恩。透过这三首感恩的诗歌，我们看出神是掌管宇宙万物的神，在诗人的赞美下，神所踏足之处，都有河流涌溢。在诗人的描写下，小山与田野都穿上最美的衣服，在一起欢乐，好像整个大自然都在庆祝弥赛亚年代的来临一样。透过诗人的赞美和感恩，我们看到神不光是以色列的神，神更是整个人类的神，神不光看顾整个人类和宇宙，神也看顾渺小的个人。我们也要像诗人一样，透过感恩和赞美向其他人述说神的奇妙。

接下来我们继续研读与查考诗篇 68 篇的内容。

诗篇 68 篇是诗篇当中最热闹、最兴奋的诗之一，行文好像急流的瀑布一般。本诗篇也许是大卫为迎接约柜的队伍而写的。开头的话与约柜每次出行时，所用的言词相似，而高潮则为神升上“高山”，就是神所选择的居所。夹在热情洋溢的前言与尾声之间的，是本诗主要的两大段庆贺之辞。第一段在 7-18 节论神离开埃及的得胜之旅，以来到耶路撒冷为巅峰；第二段在 19-31 节论神治理的能力与威严，即神子民的得势，以及信徒与藩属蜂涌到神脚凳前下拜的情形。

这是用以色列人的言辞所描绘的救恩历史与预言，因此，在教会历史中，本诗很早就被用作

五旬节的诗篇——而在犹太会堂中，也用于这名称所代表的秋收节庆，即七七节。

诗篇 68:1-6 记载：“愿神兴起，使他的仇敌四散，叫那恨他的人从他面前逃跑。他们被驱逐，如烟被风吹散；恶人见神之面而消灭，如蜡被火融化。惟有义人必然欢喜，在神面前高兴快乐。你们当向神唱诗，歌颂他的名；为那坐车行过旷野的修平大路。他的名是耶和華，要在他面前欢乐！神在他的圣所作孤儿的父，作寡妇的伸冤者。神叫孤独的有家，使被囚的出来享福；惟有悖逆的住在干燥之地。”

在 1 节，诗人就提到移送约柜，这是本首诗的主要论题。这里的用字跟约柜从西奈山起程时摩西所说的话，几乎是完全相同的。百姓看见圣约柜正在前进，就知道神正在兴起和行动。对以色列的仇敌来说，约柜代表着灾难和分散；但对义人来说，约柜却代表着极深的喜乐。神的仇敌分散到四方，他们混乱地逃跑。他们脆弱无力，如烟被风吹散，如蜡被火融化，蹒跚地步向死亡。但对于义人来说，那是伸冤和赏赐的时候，是喜乐和欢呼的时刻。

4-6 节记录了那是向神唱诗歌颂的时刻。神的名是耶和華，是那守约的耶和華，祂配得无穷无尽的赞美。虽然神是无限高超的，但神却亲密地与无依无靠和被遗弃的人相近。作为万恩之神，祂是孤儿的父，是寡妇的伸冤者。耶和華為孤独的人提供快乐家庭的温暖和情谊，至于无辜被判下监的人，耶和華使他们出来享福，并且使他们快乐欢呼。

诗篇 68:7-18 记载：“神啊，你曾在你百姓前头出来，在旷野行走。（细拉）那时，地见神的面而震动，天也落雨；西奈山见以色列神的面也震动。神啊，你降下大雨；你产业以色列疲乏的时候，你使他坚固。你的会众住在其中；神啊，你的恩惠是为困苦人预备的。主发命令，传好信息的妇女成了大群。统兵的君王逃跑了，逃跑了；在家等候的妇女分受所夺的。你们安卧在羊圈的时候，好像鸽子的翅膀镀白银，翎毛镀黄金一般。全能者在境内赶散列王的时候，势如飘雪在撒们。巴珊山是神的山；巴珊山是多峰多岭的山。你们多峰多岭的山哪，为何斜看神所愿居住的山？耶和華必住这山，直到永远！神的车辇累万盈千；主在其中，好像在西奈圣山一样。你已经升上高天，掳掠仇敌；你在人间，就是在悖逆的人间，受了供献，叫耶和華神可以与他们同住。”

如果这篇行进诗真是为护送约柜，进入刚征服的耶路撒冷而写，那本诗所庆贺的旅程，肯定是先从西奈山开始，因为约柜是在西奈山作成的，从那里，摩西带着约柜奉神的名带领以色列人进入应许之地，现在终于来到锡安山的顶峰。这是救赎完成的一刻。

在 7-8 节，诗人带领百姓回想起神带领以色列出埃及的情况。以色列人拔营离开西奈，以约柜为前锋，开始向着应许地进发的时候，那是一个百感交集的时刻。大自然本身似乎也参与其中，使整个事件变得可敬可畏，于是地震动了，天也落雨，西奈山也在晚间战抖。

在 9-10 节，诗人回忆起以色列人正在迦南，而神已经使气候有所转变，降下雨水供应着百姓。同时野外的植物生长茂盛，农作物累累下垂，大地重新得着生机。于是以色列民很快就落地生根，得到耶和華丰富的供应。

在 11-13 节，诗人迅速地带领大家想起以色列人征服迦南地的战绩。神发命令，叫以色列人向着敌人进发。神的话语暗示着胜利的保证，一群妇女奔跑相传神的应许。

14-18 节描写了以色列人夺取耶路撒冷的战事。对于敌人来说，那是一次灾难性的溃败。大

卫能从耶布斯人手中取得耶路撒冷，并没有归功于自己聪明的战略和勇猛的战斗，而是归功于神的同在，因为神做了以色列人的救主。

诗篇 68:19-31 记载：“天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神，是应当称颂的！（细拉）神是为我们施行诸般救恩的神；人能脱离死亡是在乎主耶和华。但神要打破他仇敌的头，就是那常犯罪之人的发顶。主说：我要使众民从巴珊而归，使他们从深海而回，使你打碎仇敌，你的脚踹在血中，使你狗的舌头从其中得分。神啊，你是我的神，我的王；人已经看见你行走，进入圣所。歌唱的行在前，作乐的随在后，都在击鼓的童女中间。从以色列源头而来的，当在各会中称颂主神！在那里，有统管他们的小便雅悯，有犹大的首领和他们的群众，有西布伦的首领，有拿弗他利的首领。以色列的能力是神所赐的；神啊，求你坚固你为我们所成全的事！因你耶路撒冷的殿，列王必带贡物献给你。求你叱喝芦苇中的野兽和群公牛，并列邦中的牛犊。把银块踹在脚下；神已经赶散好争战的列邦。埃及的公侯要出来朝见神；古实人要急忙举手祷告。”

神帮助以色列夺取了锡安，诗人赞美神的拯救。作为拯救者，神担负了百姓的重担，为以色列赢得了胜利。因此诗人说神是拯救我们的神，祂有能力把人从死亡的边缘中拯救出来。

神帮助以色列人粉碎了他们的仇敌，因为神曾应许要追捕以色列人的仇敌到巴珊的荒野，和深海的海岸，以致以色列人能把脚踹在他们的血中，以色列人的狗也能舔他们的尸体。

大卫夺取耶路撒冷不久，便安排把约柜移送到他所支搭的帐棚中。在移送约柜行走的队伍中，诗班走在前面，乐队在最后边，中间则是击鼓的年轻妇女。约柜进入会幕之后，外面的群众一起作出最后的祷告，并唱歌呼吁全地一起赞美耶和华。在庆典中，外邦人也涌进耶路撒冷，和以色列人一起赞美神的大能。

诗篇 68:32-35 记载：“世上的列国啊，你们要向神歌唱；愿你们歌颂主！歌颂那自古驾行在诸天以上的主！他发出声音，是极大的声音。你们要将能力归给神。他的威荣在以色列之上；他的能力是在穹苍。神啊，你从圣所显为可畏；以色列的神是那将力量权能赐给他百姓的。神是应当称颂的！”

诗人在结尾处号召世上的列国来承认，以色列的神是配受尊崇和赞美的。诗人话语中带有神的威严和伟大，表明了神驾行在古老的诸天之上，说话时发出极大的声音，神的威荣在以色列之上，神的全能超越穹苍。

诗篇 69 篇透露出作者是位会受伤、难过的人：他不像心肠刚硬或自我为中心的人，对讥谤、背叛、或自责可以耸耸肩，毫不在意；作者的正义感也没有消失，无论是祈祷、是咒诅，都是源于他内心深处的这种道德意识。新约以诗人对神殿的火热，并他所受的苦，为基督的预表。不过若将大卫对折磨他的人的咒诅，和基督为钉祂的人的祷告相比，则显出大卫与基督之间的巨大鸿沟，也显示旧约与新约的信徒在态度方面，应当有怎样的差异。

诗篇 69:1-5 大卫祷告说：“神啊，求你救我！因为众水要淹没我。我陷在深淤泥中，没有立脚之地；我到了深水中，大水漫过我身。我因呼求困乏，喉咙发干；我因等候神，眼睛失明。无故恨我的，比我头发还多；无理与我为仇、要把我剪除的，甚为强盛。我没有抢夺的，要叫我偿还。神啊，我的愚昧，你原知道；我的罪愆不能隐瞒。”

在这篇祷告的开头，大卫便向神呼救，用绝望的比喻道出心中的混乱与不知所措，接下来就比较客观地形容自己的状况与境遇，最后则是省察自己的良心。

“无故恨我的”和“无理与我为仇”，表明了大卫遇到的困境不是因为犯罪导致的，而是无缘无故地受到敌人的攻击。这些字眼也曾被主耶稣引用。

诗篇 69:6-12 大卫祷告说：“万军的主—耶和華啊，求你叫那等候你的，不要因我蒙羞！以色列的神啊，求你叫那寻求你的，不要因我受辱！因我为你缘故受了辱骂，满面羞愧。我的弟兄看我为外路人；我的同胞看我为外邦人。因我为你殿心里焦急，如同火烧，并且辱骂你人的辱骂都落在我身上。我哭泣，以禁食刻苦我心；这倒算为我的羞辱。我拿麻布当衣裳，就成了他们的笑谈。坐在城门口的谈论我；酒徒也以我为歌曲。”

如果神的仆人遭受毫无忌惮的侮辱，神的子民与神的名声该怎么办呢？若要体会到这点，我们不妨想像一位忠诚的国家大使，面对自己国家的威望直接受到耻辱，而本国却又未采取行动保护他时，他那种焦急的心情会怎样呢？大卫就像这位大使一样，正在遭遇着无人帮忙的境地，于是大卫向神陈明自己艰难的处境，求神施与援手。

诗篇 69:13-18 大卫祷告说：“但我在悦纳的时候向你—耶和華祈祷。神啊，求你按你丰盛的慈爱，凭你拯救的诚实应允我！求你搭救我出离淤泥，不叫我陷在其中；求你使我脱离那些恨我的人，使我出离深水。求你不容大水漫过我，不容深渊吞灭我，不容坑坎在我以上合口。耶和華啊，求你应允我！因为你的慈爱本为美好；求你按你丰盛的慈悲回转眷顾我！不要掩面不顾你的仆人；我是在急难之中，求你速速地应允我！求你亲近我，救赎我！求你因我的仇敌把我赎回！”

大卫用“淤泥”和“深水”显示自己无助的感受，大卫把自己祷告的焦点专注在神的慈爱与怜悯上，13-16节，大卫将神的信实描写的很丰富。最后，大卫再次求神拯救自己脱离敌人的网罗。我们遇到无助的时候，也应该向大卫学习，把焦点定在神的慈爱和怜悯上，这样我们就不会觉得自怜和无助了，因为我们会发现还有神在帮助我们，神的帮助比任何人的帮助都强。

诗篇 69:19-21 大卫祷告说：“你知道我受的辱骂、欺凌、羞辱；我的敌人都在你面前。辱骂伤破了我的心，我又满了忧愁。我指望有人体恤，却没有一个；我指望有人安慰，却找不着一个。他们拿苦胆给我当食物；我渴了，他们拿醋给我喝。”

“辱骂”、“欺凌”、“羞辱”，这几个字所表达的伤害的程度，不比寻常。生活在旧约的以色列人处在一个关系紧密的社会里，因此公开的羞辱给人带来的后果，比在我们的社会中更加严重。“他们拿苦胆给我当食物；我渴了，他们拿醋给我喝。”大卫用比喻来形容别人给他的东西，但耶稣却真有这样的经历。

这一段受苦的描写，耶稣统统都经历过，透过大卫文字的描述，我们可以更加体会到耶稣钉十字架所受的痛苦。

诗篇 69:22-28 大卫祷告说：“愿他们的筵席在他们面前变为网罗，在他们平安的时候变为机槛。愿他们的眼睛昏蒙，不得看见；愿你使他们的腰常常战抖。求你将你的恼恨倒在他们身上，叫你的烈怒追上他们。愿他们的住处变为荒场；愿他们的帐棚无人居住。因为，你所击

打的，他们就逼迫；你所击伤的，他们戏说他的愁苦。愿你在他们的罪上加罪，不容他们在你面前称义。愿他们从生命册上被涂抹，不得记录在义人之中。”

大卫向神倾诉自己所受的苦后，便咒诅仇敌，愿他们不得好死，愿神的惩罚临到他们身上。大卫所要求加在仇敌身上的审判，就是使他们人生所追求的各项事物，一一适得其反。反观耶稣基督，在十字架上仍为辱骂、鞭打自己的人祷告说：“父啊！赦免他们；因为他们所做的，他们不晓得。”

诗篇 69:29-36 大卫祷告说：“但我是困苦忧伤的；神啊，愿你的救恩将我安置在高处。我要以诗歌赞美神的名，以感谢称他为大！这便叫耶和华喜悦，胜似献牛，或是献有角有蹄的公牛。谦卑的人看见了就喜乐；寻求神的人，愿你们的心苏醒。因为耶和华听了穷乏人，不藐视被囚的人。愿天和地、洋海和其中一切的动物都赞美他！因为神要拯救锡安，建造犹大的城邑；他的民要在那里居住，得以为业。他仆人的后裔要承受为业；爱他名的人也要住在其中。”

大卫的祷告只是求报复吗？不是的，大卫放眼观看神所掌管的万有，以及神子民完全取得产业的情形，大卫的祷告就变得积极起来。大卫开始赞美神，这赞美超越了目前的衰败与不安。本诗又提醒我们，最绝望的祷告，也可以用颂赞来结束，并且我们的祷告也应当如此。

透过大卫的祷告来检视我们的祷告，我们的祷告不应该只是局限在我们自己的痛苦上，我们可以向神诉说我们的痛苦，但是我们得记得我们的眼光要回到神的拯救和属性上，这样我们就会看到神的伟大和我们的渺小，我们就会更加地依靠神，我们心里才会充满力量。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！